

Wonder van de orgelzolder

Breepleinkerk inspiratiebron voor essay Aboutaleb

ROTTERDAM | De wonderbaarlijke oorlogsgeschiedenis van de Breepleinkerk in Feijenoord was voor burgemeester Aboutaleb de inspiratiebron voor zijn essay *Droom & Daad*. Daarin breekt hij een lans voor vertrouwen en tolerantie.

MARCEL POTTERS

In de winter was het er steenkoud, 's zomers snikheet. De omstandigheden waren onmenselijk, maar toch moest het ondergedoken Joodse echtpaar Rebecca en Maurice Kool het op het benauwde, mufte orgelzoldertje van de Breepleinkerk in Feijenoord volhouden. En dat jarenlang, tot mei 1945 ook voor hen de bevrijding bracht.

Het mag met recht het wonder van Rotterdam-Zuid worden genoemd. Een wonder van moed en doorzettingsvermogen, van opofferingsgezindheid, van vernuft en goedheid. Een bijzondere, Rotterdamse oorlogsgeschiedenis die pas vrij recent bekend is geworden en sindsdien wordt gekoesterd in de Maasstad.

„Ik zou willen dat méér mensen naar deze plek komen om dit verhaal te horen,” zegt Aboutaleb. „Wat Anne Frank heeft meegemaakt, is niet anders dan wat het gezin in de schuilplaats in de Breepleinkerk



▲ Burgemeester Aboutaleb op de benauwde orgelzolder met leerlingen van Guido de Brès. De jongeren waren aanwezig bij de presentatie van zijn boek in de Breepleinkerk in Rotterdam-Zuid. FOTO JAN DE GROEN

heeft doorstaan. Bij de één zat er een muur tussen, bij de ander een orgel. De tragiek is dat Anne Frank het niet heeft gehaald. En de familie in deze kerk wel.”

Achterhuis

Aboutaleb is beschermheer van de Breepleinkerk, ook wel ‘het Achterhuis van Rotterdam’ genoemd. Vaak memoreerde hij al aan deze plek in zijn speeches, vooral bij herdenkingen van gebeurtenissen tijdens de inktzwarte periode ‘40-45. En nu is er dan een essay, van zijn hand, met

de kerk als rode draad: *Droom & Daad*. Het eerste exemplaar werd vorige week overhandigd aan Emile Kool, de zoon van Rebecca en Maurice, nu 71 jaar oud.

In het boekje stelt de burgemeester dat we veel kunnen opsteken van grote denkers uit het verleden, zoals Erasmus, maar minstens zoveel van Rotterdammers die zich tijdens de Tweede Wereldoorlog hebben ingezet voor hun medemensen.

De indrukwekkende geschiedenis van dit gebedshuis laat hem nooit meer los. „Hoe is het mogelijk dat

deze mensen in zulke moeilijke omstandigheden konden overleven?” schrijft Aboutaleb in *Droom & Daad*.

„Zaken als doorzettingsvermogen, discipline en heldenmoed zijn ervoor nodig. Maar ook tolerantie en vertrouwen in anderen. Anderen zijn nodig, want alleen kunnen we het niet.”

Het essay wordt door de CPNB uitgegeven en is tijdens de Maand van de Geschiedenis in de boekhandel te koop voor € 2,95.